

Fin the Chaef - Catering & Technical Rider

Liebe Booker, Veranstalter und Techniker,

Ihr haltet hier alle benötigten Infos von Fin the Chaef für eure Veranstaltung, eure Bühne und euer Mischpult in den Händen.

Bei Rückfragen oder wenn etwas fehlt: +49 1516 77 15 124 (Malte)

Alles klar, dann legen wir mal los:

Kurzinfo Band:

Drums (Reik - 1x Floor, 2x Hänge-Tom, 2x Snare, Backing, IEM wired & Klick)
Gitarre (Malte - Blackstar Series One 200 + 4x12", Backing, Funkstrecke IEM & Gitarre)
Gitarre (Patrick - Marshall JVM 410H + 4x12", Backing, Funkstrecke IEM & Gitarre)
Bass (Björn - Ampeg SVT + 8x10", Funkstrecke IEM)
Vocals (Vince - Shure SM 58 oder vergleichbar, Funkstrecke IEM)

Licht (Simon)

Ton (Alex) beide optional (sind nicht immer mit)

Bei Vorhaltung von Splittern (mind. 16 Kanäle) läuft der Monitormix über das Band-Pult (UI24R).

Verpflegung und Unterbringung:

Für den Auftritt würden wir uns über stilles Wasser auf der Bühne und im Backstage Bereich freuen. Darüber hinaus wäre eine Kiste Bier für die Band nach dem Auftritt schön.

Essen sind wir pflegeleicht. Wir nehmen das was kommt.

Bei Auftritten, die weit außerhalb Kiels liegen (mehr als 100 km), würden wir eine Übernachtungsmöglichkeit benötigen. Da wir mit zwei Fahrzeugen anreisen, wäre es super, wenn es zwei Parkmöglichkeiten in der Nähe des Veranstaltungsortes für uns gäbe. Ein Ausladen direkt vor der Venue oder der Bühne wäre großartig.

Es wäre gut, wenn wir einen Ort hätten um Merchandise und CDs auszustellen und zu verkaufen.

Bezüglich der Angaben sind wir selbstverständlich flexibel und sind bereit Änderungen im Nachhinein zu besprechen.

Vielen Dank!

Fin the Chaef - Catering & Technical Rider

Benötigte Eingänge:

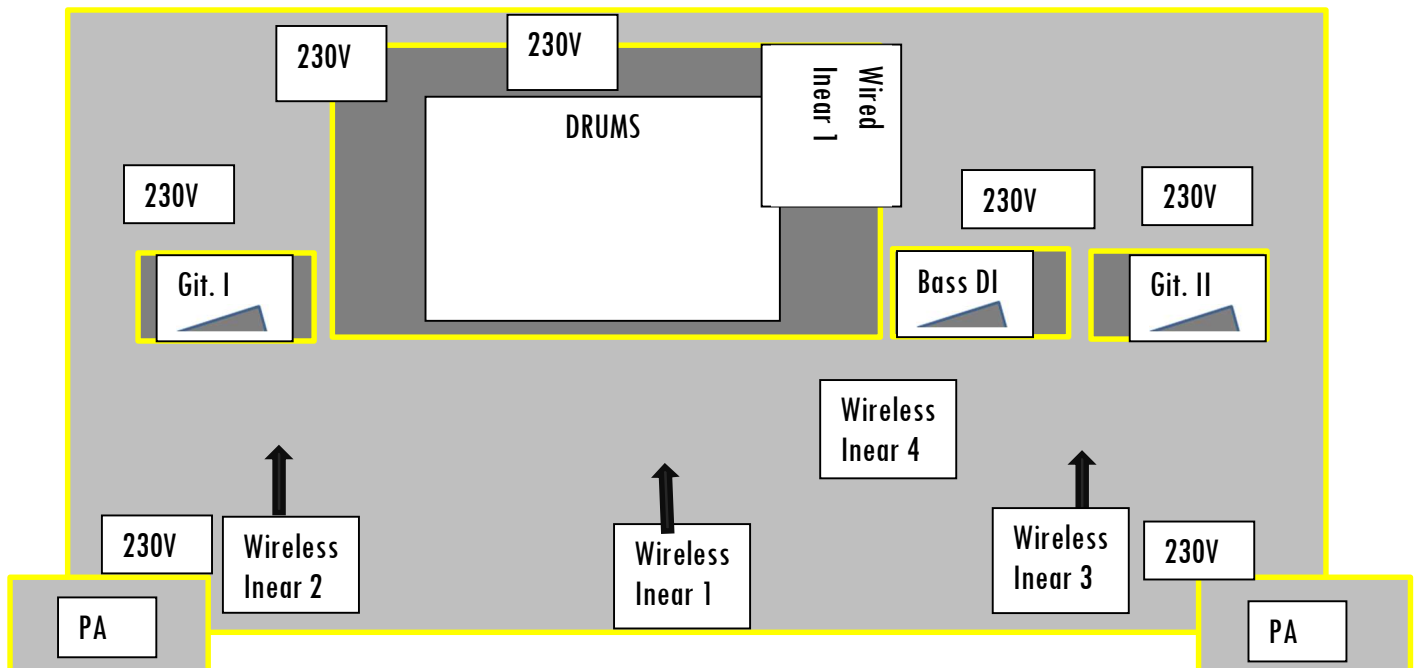
Vocals: 3

Drums: 6-9

Bass: 2 (Bass-Amp Mic. & DI)

Gitarre: 2

Monitorwege: 5 (4 davon IEM) bzw. 10 (Stereo)



Wir bringen ein Backdrop 2x4 m mit, welches wir gerne aufhängen möchten.

Fin the Chaef - Catering & Technical Rider

Optionale Channelbelegung:

| | | | |
|----|-----------------|----------|-----------|
| 1 | Kick IN | Beta52 | |
| 2 | Kick OUT | U47 | |
| 3 | SN Top | SM57 | |
| 4 | SN Bottom | SM57 | |
| 5 | HH | MD441 | |
| 6 | Tom Tom | ATM230 | |
| 7 | Tom Tom | ATM230 | |
| 8 | Floor Tom | ATM230 | |
| 9 | Floor Tom | ATM230 | |
| 10 | OH | NT55 | z.B. ORTF |
| 11 | OH | NT55 | z.B. ORTF |
| 12 | Snare 2 Top | SM57 | |
| 13 | Snare 2 Bottom | SM57 | |
| 14 | Bass Box | D12 | |
| 15 | Bass DI-Amp Out | XLR | |
| 16 | Guitar Malte | SM57 | |
| 17 | Guitar Patrick | SM57 | |
| 18 | Leadvocals | SM58 | |
| 19 | Leadvocals L | optional | |
| 20 | Leadvocals R | optional | |
| 21 | BGV Malte | SM58 | |
| 22 | BGV Patrick | SM58 | |
| 23 | Klick | | Nur IEM |
| 24 | | | |
| 25 | | | *) |

*) oder vergleichbar

1-13 Drum Subgroup, 16 & 17 Guitar Subgroup, 18-22 Vocal Subgroup